



Czar Of Crickets Productions

mail@czarofcrickets.com / czarofcrickets.com / facebook.com/czarofcrickets

Asbest - Driven
Promo-Material Download:

<http://czarofcrickets.com/bullets-promo#asbest>

ASBEST - BIOGRAPHIE

Asbest signifie «amiante»; l'amiante est une fibre structurelle du système, mais personne n'en veut plus. Aussitôt qu'on essaye de l'éliminer, l'amiante devient très dangereuse. Asbest s'annonce donc comme une contradiction inhérente au système.

Asbest se nourrit de différentes orientations stylistiques qui toutes partagent une même disposition à l'agressivité. Post Punk, Noise Rock et Shoegaze en sont les pierres angulaires. Ce mélange est une réaction furieuse et désespérée à l'ensemble des événements des temps présents, et il reflète également les expériences personnelles de Trachsel, ces expériences de femme trans plongée dans une société cis et hétéronormative. Ainsi donc, chez Asbest, urgence et ennui s'écrivent en majuscules.

Ce trio originaire de Bâle, en Suisse, a été fondé en novembre 2016 par la chanteuse et guitariste Robyn Trachsel, la bassiste Judith Breitingner et le batteur Jan Häfele. Depuis janvier 2018, Jonas Häne (Heavy Harvest) a pris ses quartiers derrière la batterie.

C'est en avril dernier au studio Malthouse, à Bristol, que Dominic Mitchison (Spectres, Velcro Hooks, LICE) a produit leur premier album Driven, qui sortira le 28 septembre 2018 chez A Tree in a Field Records / Czar of Crickets. Ouvrant l'album, Driven convoque un orage noise-rock qui se transforme et finit en un véritable morceau de doom; il s'épanouit comme un flot de tempête et passion.

Faire, coûte que coûte. Qu'il faille de temps à autre perdre le contrôle ou tout lâcher, voilà qui imprègne les morceaux suivants, comme en témoigne l'engourdi et bien nommé Chain Reaction avec son «I'm knocking over, A chain of dominoes, That has been standing there long before it fell.» («Je renverse une chaîne de dominos qui était là bien avant qu'elle ne tombe.») Et même si les pierres pleuvent hors de tout contrôle, leur trajectoire peut être déterminée par la main qui les jette. Ainsi, Driven ne se contente pas simplement de gronder: «En éclairant le particulier, nous dirigeons la critique vers l'ensemble: en utilisant l'exemple du genre, nous soulignons la forme répressive de la société.»

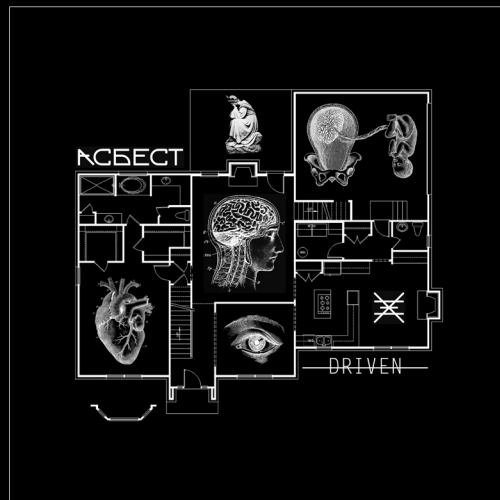
La multiplicité des strates de pensée qui animent Trachsel se reflète également dans la musique. Ainsi, Asbest ne se cantonne ni aux styles précédemment cités, ni ne rougit d'éléments jazz comme une walking bass à treize temps sur Means Of Reproduction ou un atmosphérique I Need A Spacesuit To Leave Home qui pourrait être la deuxième partie du Message à Harry Manback que n'a jamais écrit le groupe Tool.

D'ailleurs, son EP autodistribué Interstates avait déjà résonné auprès des auditeurs, de la presse et des organisateurs. Linus Volkman: «Mécanique, froid, agressif, répétitif. [...] Asbest mêle la dureté et l'hypnose à l'empathie et à l'indie. Le résultat est vraiment unique [...]» Quant au blog d'Artnoir, il nous dit: «Le trio bâlois démontre [...] que vacarme phonétique, énergie extrême et musique brute sont tout simplement géniaux.»

En plus de sa sortie classique, le LP profitera d'une édition limitée collector de 100 exemplaires sur un vinyle marbré noir et blanc, conjointement à un Totebag tout aussi limité.

For further infos and interview requests:
Frederyk Rotter / Label & Promotion Manager
Czar Of Crickets Productions
Czar Of Bullets / Czar Of Revelations
+41787176277
mail@czarofcrickets.com
www.czarofcrickets.com
www.facebook.com/czarofcrickets
www.czarfest.com
www.czarshop.com

This Release is distributed by „A Tree In A Field Records“
Iracible (CH), Broken Silence (DE), L Autre (FR), Sonic Rendezvous, Goodfellas (ITA),
Hoanzl (AUT), Gusstaff Records (PL), Border Music (Scandinavia), Shellshock (UK)



Artist: Asbest
Homebase: Basel, Switzerland
Label: A Tree In A Field Records / Czar Of Bullets
Catalog Nr: TREE068CD (CD) / TREE068LP (LP)
Labelcode: LC-18318
Format: CD / LP
Barcode: 7640153366610 (CD) / 7640153366627 (LP)
Run Time: 42 Min
Release: 28th September 2018
Genre: Noise Rock / Post Punk / Shoegaze
For Fans of: Spectres, Metz, A Place To Bury Strangers,
Girl Band, Swans, Sonic Youth

Tracklist incl. ISRC:

- | | |
|---|--------------|
| 1. Driven | CHA611806801 |
| 2. Deceit | CHA611806802 |
| 3. Means Of Reproduction | CHA611806803 |
| 4. I Need A Spacesuite To Leave My Home | CHA611806804 |
| 5. Chain Reaction | CHA611806805 |
| 6. Pillar | CHA611806806 |
| 7. They Kill | CHA611806807 |
| 8. Persona Non Grata | CHA611806808 |

Discography:
2017: Interstates (EP, Cassette)

LineUp:
Robyn Trachsel (voc/guitar)
Judith Breitingner (bass)
Jan Häfele (drums)

CZAR OF BULLETS