



Czar Of Crickets Productions

mail@czarofcrickets.com / czarofcrickets.com / facebook.com/czarofcrickets

Orso - Paninoteca

Promo-Material Download:

<http://czarofcrickets.com/revelations-promo#orso>

ORSO BIOGRAPHIE

Toc toc toc, voilà l'ours, l'Orso en italien. La peau de l'ours transalpin remis en liberté après une longue carrière au cirque sert de parure aux cinq membres du groupe rock-métal éponyme lausannois, créé en 2015.

Surgi des méandres de formations comme Kruger ou June DeVillie, arpentant plaines et forêts solitaires, l'ursidé Orso n'a ni dompteur ni maître. C'est pour ça qu'il n'a pas de chanteur. Essayez de vous en approcher. Mais s'il vous voit, il faudra rester fgé pour espérer ne pas provoquer son instinct sauvage.

La musique lente et massive de la formation instrumentale - trois guitaristes, un bassiste et un batteur - est teintée de sombre mélancolie. Qui n'a jamais vu un ours blanc, seul et triste, dans un documentaire sur le réchauffement climatique ? Il y a aussi de la force brute et cathartique dans l'univers d'Orso, avec comme symbole l'ursidé du musée, celui qu'on empaille toujours dans une posture terrifiante. Quand il est pris par l'hiver, l'ours est assez fort pour attendre son heure au cœur de la nature blanche. Il partage son âme avec les animaux du grand nord, ceux qui peuplent les contrées des groupes suédois dont les membres d'Orso s'inspirent : entendez Breach, Terra Tenebrosa, Cult of Luna, Entombed, ou Neurosis. Mais ne vous y méprenez pas. Endormi, l'Orso redevient très vite roi sauvage. C'est comme ça qu'il habitera vos âmes, au sortir d'un concert.

Après un premier EP sorti en 2016, « Primi Piatti », Orso ressort du bois avec « Paninoteca » (2018) sous le label bâlois Czar of Crickets, comme un nouvel ode à la nourriture et à l'appétit féroce de ses membres : Raul (guitare), Margo (guitare), Blaise (guitare), Etienne (basse), Thomas (batterie). Les dix morceaux, qui portent des noms de sandwiches comme Sloppy Joe, Mitraillette ou Jambon-beurre, ne permettent pas l'ironie. Parce que quand il est acculé et menacé par l'environnement construit de l'homme, l'ours s'approche toujours des villes pour y dénicher sa nourriture. Soyez avertis.

For further infos and interview requests:
Frederyk Rötter / Label & Promotion Manager
Czar Of Crickets Productions
+41787176277
mail@czarofcrickets.com
www.czarofcrickets.com
www.facebook.com/czarofcrickets
www.czarfest.com
www.czarshop.com

Distribution:
Soulfood (Germany, Austria), Audioglobe SRL (Italy),
Soundworks (France), Suburban (Benelux), NonStop Music (Switzerland),
Sound Pollution (Sweden), Border Music (Norway), Supersounds (Finland),
Target (Denmark), Mystic Production (Poland, Czech Rep., Slovenia, Slovakia),
Mastertrax (Spain),
Plastic Head (UK, Ireland & Import worldwide + digital distribution worldwide)



Artist: Orso
Homebase: Lausanne, Switzerland
Label: Czar Of Crickets Productions
Catalog Nr: CZAR084 (CD) / CZAR085 (LP)
Labelcode: LC-15207
Format: CD / LP (LP only available through ORSO)
Barcode: 7640130010840 (CD) / 7640130010857 (LP)
Run Time: 73:12Min
Release: 5. April 2019
Genre: Instrumental Post-Metal
For Fans of: Cult of Luna, Neurosis, Russian Circles

Tracklist incl. ISRC:

1. Sloppy Joe	CH5111900001
2. Jambon-beurre	CH5111900002
3. Choripàn	CH5111900003
4. Horseshoe	CH5111900004
5. Mitraillette	CH5111900005
6. Fluffernutter	CH5111900006
7. Jucy Lucy	CH5111900007
8. Monte Cristo	CH5111900008
9. Dagobert	CH5111900009
10. Smörgåstårta	CH5111900010

Discography:
2016 ORSO - Primi Piatti
2019 ORSO - Paninoteca

LineUp:
Raul - guitar
Margo - guitar
Blaise - guitar
Etienne - bass
Thomas - drums

Internet:
facebook.com/orsoband
www.orsoband.bandcamp.com

