



# Czar Of Crickets Productions

mail@czarofcrickets.com / czarofcrickets.com / facebook.com/czarofcrickets

Scratches - Rundown

Promo-Material Download:

<http://czarofcrickets.com/promotion#scratches>

## SCRATCHES BIOGRAFIE

Ob alte Schlösser, Ballsäle oder Synagogen, Brandenburg oder Himalaya, Scratches, die vierköpfige Band aus Basel, scheint sich vor Allem in spinnenverhangenen, steinernen und sagenumwobenen Gemäuern zu Hause zu fühlen und scheinen ebenfalls in solchen Gefilden ihre cineastisch dunklen Songs zu schreiben. Mystische Orte und Nostalgie, das verbindet die vier MusikerInnen. Zu später Stunde spulen sie die Zeit im Salon zurück und streifen durch die Plattensammlungen der Gutsherren, tauchen ein in verschiedene Genres der Musikgeschichte.

Jeder, der schon einmal alte Burgruinen erforscht hat, weiss, dass an solchen Orten die Zeit stehen bleibt, sich einnistet, Spinnennetzen gleich. So kommt es, dass Schratcatches auch mal mit Fledermäusen und Geistern zusammen arbeiten. Das ist nicht nur ein Märchen, sondern eine wahre Geschichte.

Scratches veröffentlichen nach dem Debutalbum „Fade“ (2014) und dem Folgealbum „Before Beyond“ (2017) im Oktober 2019 nun ihr drittes Album mit dem Titel „Rundown“ (heruntergewirtschaftet, ausgebrannt). Im neuen Album widmet sich die Band dem Sadcore oder dem „Dark Pop“, elektronische Songs mit kratziger Stimme und dunkler Indie - die Band zeigt sich bewusst minimalistischer als noch auf „Before Beyond“. Acht dichte und düstere Lieder, stimmungsvoll sanft bis rauh weben Sandro Corbat, Marco Nenniger und Jonas Prina die Netze für die abgründigen Lyrics von Sarah-Maria Bürgin. Auch diesmal ist der Soundengineer Darren Hayne mit an Board, der als Co-Produzent schon beim Vorgänger eng mit der Band zusammenarbeitete, ebenfalls erneut an Bord sind Fotograf Nicholas Winter und Künstler/Grafiker Max Zitzer, die gemeinsam Albumdesign und Layout entwarfen, wie bereits zuvor beim Debutalbum.

For further infos and interview requests:  
Frederyk Rotter / Label & Promotion Manager  
Czar Of Crickets Productions  
+41787176277  
mail@czarofcrickets.com  
www.czarofcrickets.com  
www.facebook.com/czarofcrickets  
www.czarfest.com  
www.czarshop.com

Distribution:  
Soulfood (Germany, Austria), Audioglobe SRL (Italy),  
Soundworks (France), Suburban (Benelux), NonStop Music (Switzerland),  
Sound Pollution (Sweden), Border Music (Norway), Supersounds (Finland),  
Target (Denmark), Mystic Production (Poland, Czech Rep., Slovenia, Slovakia),  
Mastertrax (Spain),  
Plastic Head (UK, Ireland & Import worldwide + digital distribution worldwide)



Artist: Scratches  
Homebase: Basel, Switzerland  
Label: Czar Of Crickets Prod.  
Catalog Nr: CZAR092 (CD) / CZAR083 (LP)  
Format: CD / LP / Digital  
Barcode: 7640130010925 (CD) / 7640130010833 (LP)  
Run Time: 45Min

Release: 11. Oktober 2019  
Genre: Cinematic Dark Rock  
For Fans of: Nick Cave, Beth Gibbons, Portishead, Radiohead,  
Low, The National, Madrugada, Depeche Mode, Cure, UNKLE,  
Mark Lanegan, David Lynch

Tracklist inkl. ISRC:

1. Between	CH5111900071
2. Sorry	CH5111900072
3. Ghost in the House	CH5111900073
4. Virgin Tree	CH5111900074
5. Rundown	CH5111900075
6. Lie	CH5111900076
7. Charon	CH5111900077
8. Song to the Unborn	CH5111900078

Diskografie:

2014 - Fade  
2017 - Before Beyond  
2019 - Rundown

LineUp:

Sarah-Maria Bürgin - Vocals, Keyboards  
Sandro Corbat - Guitar, Loops  
Marco Nenniger - Bass  
Jonas Prina - Drums

Internet:

<http://www.scratches.ch/>  
<https://www.facebook.com/scratches>  
<https://scratches1.bandcamp.com>  
<https://soundcloud.com/scratches>  
<https://mx3.ch/scratchesband>

